

### Litho-Krome - Caso práctico del simulador de offset de hojas

En Litho-Krome, una subsidiaria de Hallmark Greeting Cards, el Sinapse Graphic Sheetfed Offset Simulator (SHOTS) es la pieza clave del programa de formación. Desde que SHOTS fue instalado hace dos años, Litho-Krome ha reducido notablemente sus tiempos de puesta a punto y sus desperdicios, a la vez que ha aumentado las velocidades netas de producción de sus máquinas de imprimir.

"Estamos consiguiendo muy bien nuestros objetivos más importantes en todas las áreas", observa Tony Walker, el responsable de formación técnica de offset de la empresa.

Litho-Krome hace el seguimiento de su progreso registrando datos de producción en un gráfico semanal que se expone para que todos los empleados del taller lo puedan ver. "De esa manera, si los datos empiezan a desviarse en la dirección incorrecta, podemos empezar a corregir el problema inmediatamente", explica Walker. "Si hubiéramos tenido que esperar todo un mes, el problema hubiera tomado mucho más tiempo para tenerlo bajo control".

Litho-Krome, situada en Columbus, GA, Estados Unidos, tiene necesidades de formación muy específicas. Imprime tarjetas de felicitación, reproducciones de bellas artes y trabajos comerciales de alto nivel tales como catálogos e informes financieros. "Somos un impresor de alta calidad", afirma Walker. "Incluso tenemos una muestra permanente de litografía colgada en el museo Smithsonian".

#### Formación acelerada

Litho-Krome decidió comprar el simulador SHOTS en 1998, después de pasar de máquinas de imprimir de 60 pulgadas a 40 pulgadas. Se precisaba adaptar sus 65 maquinistas muy rápidamente. "Ya no podíamos confiar en programas de aprendizaje tradicional porque había necesidad de una velocidad que no teníamos antes", dice Walker. "Antes, podíamos dedicar más tiempo a cada persona pero, con la transición, ya no era así".

El simulador fue perfecto para el trabajo. "SHOTS puede presentar toda una serie de problemas de impresión en un tiempo mucho más corto que lo que podría hacer un operario día a día en la máquina", explica Walker. "Muestra la causa y el efecto extremadamente bien y condensa mucho la formación en un período muy corto de tiempo".

Walker considera que la formación es muy realística, lo más parecida a una máquina de imprimir que es posible, sin necesidad de estar en la propia máquina. "Incluso una persona que no tenga ningún conocimiento de impresión puede dedicar un corto período de tiempo a SHOTS y acabar con la sensación de que entiende el proceso de impresión", indica.

Por ejemplo, Walker utiliza SHOTS para mostrar a los operarios del sistema de alimentación cómo se ve afectada la máquina de imprimir cuando falla ese dispositivo. "Ese es uno de los primeros aspectos que atacamos, haciéndoles ver los resultados en forma inmediata", explica.

#### Amplia formación

Los ejercicios del SHOTS enseñan a los empleados no solamente los aspectos técnicos de la máquina de imprimir, sino también los costes asociados con los paros de máquina y su corrección. "Sensibiliza al operario sobre el hecho de que cualquier aspecto, ya sea generando la necesidad de una reparación o habiendo de ajustar la velocidad del tiraje, impacta en el cote del trabajo", explica Walker. "Obtienen una información doble: aprenden la estructura de los costes, a la vez que trabajan en los aspectos profesionales de la resolución de los problemas".

#### **SINAPSE Print Simulators**

Una vez que la formación inicial se haya completado, Walker planifica continuar la formación de los maquinistas, al menos una vez a la semana durante una hora. Se dará formación cada vez a uno o dos operarios, durante sus turnos, conjuntamente con un curso de formación sobre offset de hojas de GATF. "La posibilidad de combinar los dos programas de formación es realmente estupenda", dice Walker. "Los empleados se pueden centrar en un problema en el libro de texto y después pasar al simulador".

La respuesta de los empleados ha sido muy buena. "Muchos tienen muchas ganas de aprender", dice Walker. "Quieren mejorar su profesionalidad y se dan cuenta de que ésta es una gran herramienta para ello".

### **Ventajas adicionales de SHOTS**

Ahora, la formación mediante SHOTS ha aportado un nuevo nivel de constancia en el taller de impresión. Permite también a los operarios avanzar a nuevos niveles en forma más rápida. "Al cambiar las tecnologías continuamente, no se pueden invertir seis o siete años en alguien antes de poderlo hacer progresar", dice Walker. "Tienen que estar al pie del cañón. Y SHOTS les permite hacerlo".

A Walker también le gusta que SHOTS ayude a los empleados a adaptarse a la era digital al introducirles en consolas modernas y nuevas tecnologías de impresión. "La gente se ha de sentir comfortable con los ordenadores, tanto si los encuentran al trabajar en una máquina de imprimir o en cualquier otra parte", indica. "Los ordenadores se han convertido en un aspecto importante de sus trabajos".

Inicialmente, Litho-Krome planificó centrarse en los operarios del área de impresión y de los alimentadores, pero una vez observada la versatilidad del programa SHOTS, también hizo pasar empleados procedentes del servicio al cliente, ventas, aseguramiento de la calidad e, incluso, administración. "Ellos van oyendo la terminología día tras día, pero no tienen nada que les conecte con esa terminología", dice Walker. "Con SHOTS, aprenden muy rápidamente".

Litho-Krome está planificando también hacer pasar su personal de almacén a través del programa para mostrarles cómo mejorar las condiciones de la máquina de imprimir, mediante un menor manejo del papel. "SHOTS lo puede hacer en cuestión de minutos", dice Walker.

### **La medición del progreso**

SHOTS también aporta a Litho-Krome una forma objetiva de evaluar el progreso de los empleados. Después de que un empleado completa una simulación, Walker imprime una "hoja de tiempos", o una serie de ficheros de seguimiento y revisa lo que el estudiante encontró y cómo ha aprovechado el problema. "Como que SHOTS captura cualquiera de las acciones y cualquier decisión que el alumno toma, siempre tenemos una referencia con la que trabajar", explica.

Eventualmente, Walker confía utilizar la versión 3.1 para cargar las propias hojas de máquina de Litho-Krome en el sistema. Esto permitirá a sus empleados ver los trabajos que ya han tirado y preparar los trabajos que van a venir. "El hecho que podemos crear nuestros propios ejercicios es algo estupendo", puntualiza. "No se tiene esta posibilidad en muchos otros programas de ordenador. SHOTS es una herramienta muy amplia".

Ahora que SHOTS ha ayudado a Litho-Krome a reducir su tiempo de puesta a punto, sus desperdicios y sus tiempos de inactividad, la empresa planifica utilizar el simulador como parte de su estrategia a largo plazo. "La tecnología está cambiando a nivel diario, de forma que no se puede formar a los empleados y considerar que ya es válido para siempre", indica Walker. "Se ha de ir observando constantemente el horizonte y prepararse para el futuro. SHOTS nos ayuda en ese objetivo".

*Sinapse Print Simulators*

Para información sobre precios y distribución de simuladores para máquinas de offset, contactar con nosotros en Sinapse Print Simulators, teléfono + 33 1 69 35 54 00