

## Multi-Web

## Offset

Le simulateur Multi-Web modélise une presse journal 4 couleurs – 48 pages du dérouleur à la superstructure et de la plieuse au convoyeur. Les interactions eau/encre sont simulées de même que tous les réglages presse et console. Le logiciel interactif fonctionne comme un simulateur de vol et est si réaliste que les utilisateurs ressentent qu'ils "impriment virtuellement" - la seule différence est qu'il n'y a ni gâche papier, ni encre ni coût machine. La complexité des exercices peut être adaptée pour répondre aux besoins de tous les employés : de la formation initiale du novice au stage de perfectionnement du personnel expérimenté. Les résultats concrets sont une amélioration des compétences des opérateurs et des gains directs de productivité.

*Le logiciel fonctionne sur des stations PC multimédia standard équipées de préférence avec deux moniteurs. Un moniteur affiche l'atelier d'impression, la presse, ses contrôles et ses éléments mécaniques, le second affiche la production imprimée en temps réel et le BAT.*



### Moniteur de contrôle de la presse

#### Contrôle entièrement la presse, du chargement de la bobine à la sortie plieuse et convoyeur.

Permet le réglage de tous les éléments fonctionnels. Des icônes intuitives sur la console de la presse permettent la visualisation de la page imprimée ou bien du journal plié. L'opérateur peut contrôler la presse à travers l'état de chacun de ses paramètres. Un diagnostic interactif permet de guider l'utilisateur pour l'identification des problèmes, expliquer leurs causes et suggérer des remèdes.

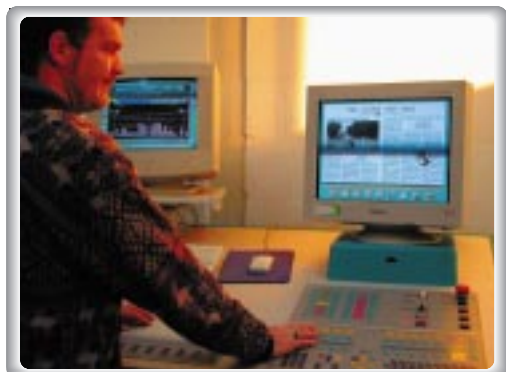
### Impression virtuelle... résultats réels : selon nos utilisateurs...

*"Le simulateur donne à nos opérateurs la capacité de faire toutes les actions de l'évaluation du BAT et la vérification des densités d'encre sur la feuille imprimée. Avant que la nouvelle presse roule ses premiers tours, ils étaient déjà devenus familiers à son utilisation."*

MILWAUKEE SENTINEL JOURNAL

*"Les utilisateurs peuvent apprendre ou affiner leurs compétences sur tous les points importants, du réglage du registre à l'équilibre de la balance eau-encre. L'utilisation de la simulation est rapide et très complète. Elle donne à nos imprimeurs beaucoup d'assurance."*

RR DONNELLEY & SONS



*L'expérience est rendue encore plus réaliste quand le simulateur est connecté à une console de presse réelle.*

### Moniteur de suivi de production

**Autorise l'opérateur à comparer les différences entre sa "feuille imprimée et pliée" et le BAT.** Une représentation en 3D permet une vérification facile et complète de tous les plis, positionnement de bande et registre de coupe. Une loupe permet l'inspection minutieuse de la feuille et la vérification du registre. La feuille imprimée possède des barres de contrôle qui peuvent être analysées par la loupe ou le densitomètre pour vérifier la balance de gris, l'élargissement du point, le glissement, la densité.

### Les bénéfices du simulateur

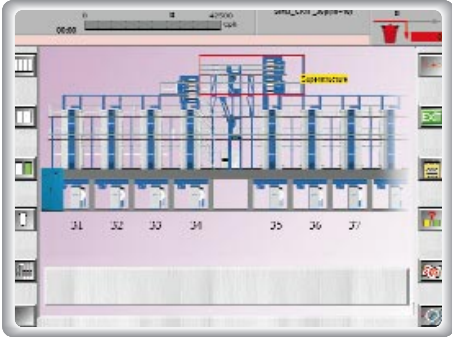
- Réduit la gâche, les temps de calage (~ 4%)
- Augmente la vitesse moyenne de roulage
- Développe les aptitudes au diagnostic de problèmes
- Renforce la confiance, participe au développement de la compréhension et de l'esprit d'équipe
- Réduit les temps de formation de 50% et maintient les compétences au plus haut niveau
- Fournit une structure pour l'amélioration des compétences et un support d'évaluation
- Participe à la généralisation des meilleures pratiques et au transfert de connaissances
- Ni gâche papier, ni encre ou coût de machine induit par la formation

**SINAPSE  
GRAPHIC**

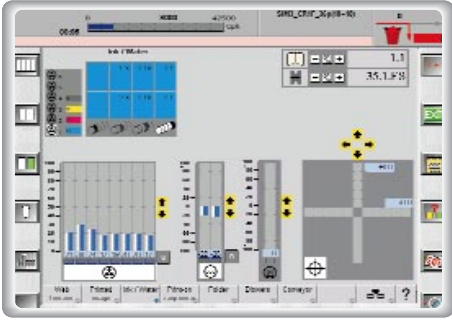
[www.sinapsegraphic.com](http://www.sinapsegraphic.com)

Simulation & Software  
for the Graphic Arts

## Presse



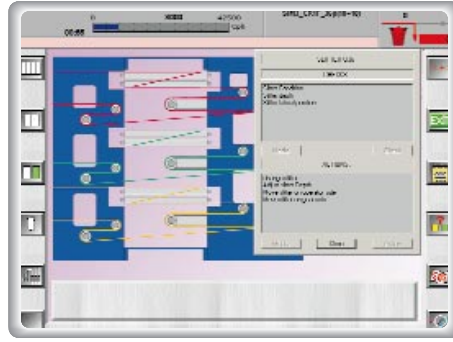
## Console de la Presse



**Tension de bande :**  
pré-rouleaux de tête  
de cône  
rouleaux de tête de cône  
Par bande  
Rouleau danseur  
Rouleau débiteur  
Rouleau d'appel  
**Position de bande :**  
Par bande  
Position latérale  
de bobine  
Barres de retournement  
Registre de coupe

**Encre/Mouillage**  
Par tour et par couleur  
Buses de mouillage  
Vis d'encrier  
Registre  
**Plieuse**  
Rouleaux d'engage-  
ment de bande  
Bouteilles  
Réglage des pointures  
Vitesse des galets pinceurs  
Pression des galets pinceurs  
Parallélisme des galets  
pinceur

## Réglages de la Presse



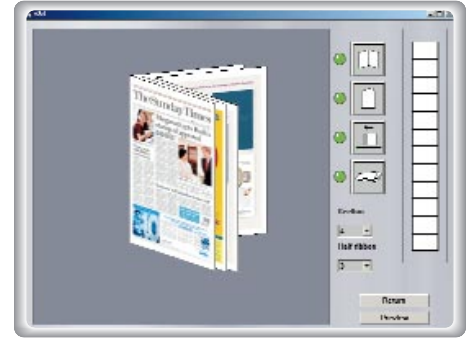
### Station de mouillage

Solution de mouillage  
**Dérouleur**

Bobine  
Mandrin  
Papier  
**Débiteur**  
Rouleau débiteur  
Rouleau presseur  
**Groupe imprimants**  
Cylindre porte-blanchet  
Blanchet  
Cylindre porte-plaque  
Plaque  
**Batterie d'encrage**  
Encrier  
Barboteur  
Vis d'encrier  
Rouleaux  
  toucheurs-encres  
Rouleaux distributeurs  
Encre  
**Batterie de mouillage**  
Barre de sprays  
Tuyaux  
Rouleaux  
  toucheurs-mouilleurs

**Superstructure**  
Rouleaux d'appel  
Galets des rouleaux  
d'appel  
Couteaux  
Barres de retournement  
**Plieuse**  
Pré-rouleaux de tête  
de cône  
Rouleaux de tête  
de cône  
Nez de cône  
Soufflerie  
Galets  
Bouteilles  
**Cylindre de coupe**  
Lames de coupe  
**Cylindre de transfert**  
Lames engageantes  
Contrepartie lame  
de coupe  
Pointures  
**Galets pinceurs**  
**Araignée**  
**Convoyeur**

## Défauts potentiels



Bourrage en sortie  
Bourrage plieuse  
Casse papier  
Cornes  
Déchirure au bord  
de coupe  
Déchirures au nez  
de cône  
Déchirures aux galets  
pinceurs  
Déchirures en pied(tête)  
Doublage circonférentiel  
Doublage latéral  
Elargissement  
Encre  
Engraissement  
Erreur de coupe  
de bande  
Erreur de coupe  
de bandelette  
Erreur de coupe  
sur les bandelettes  
Erreur de positionne-  
ment latéral  
de bandelette  
Faible  
Impression décentrée  
Maculage  
Mauvais débordant

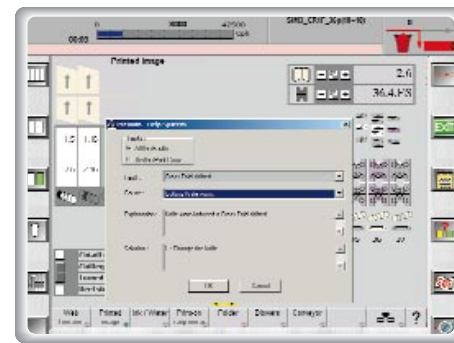
Mauvais espacement  
des journaux  
en sortie  
Mauvaise insertion  
Mauvaise largeur  
de bandelette  
Mauvaise sortie  
Montée en épaisseur  
Pétouilles  
Pli perpendiculaire  
de travers  
Pli perpendiculaire  
décalé  
Plissage après  
impression  
Plissage avant  
impression  
Registre (recto/verso)  
Repérage  
Salissures  
Sèche  
Mauvais positionnement  
du cahier  
sur le convoyeur  
Stries de  
rebondissement  
Stries de toucheur  
Voilage

## Affichage de l'imprimé et Analyses

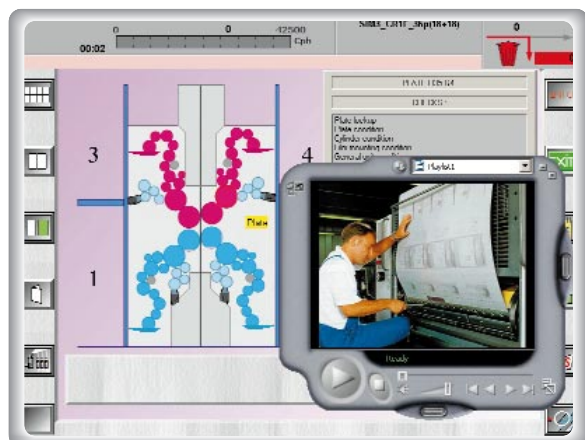


**Affichage**  
Visualisation 3D du produit  
Page par page  
8 pages recto  
8 pages verso  
Comparaison page/BAT  
Aides à l'utilisateur  
**Outils de contrôles**  
Compte-fils  
Densitomètre  
Affichage des plis en 3D  
**Informations de production**  
Compteurs de copies  
(bonnes, mauvaises)  
Coûts et Temps

## Système d'aide au diagnostic



Diagnosics interactifs  
Causes potentielles pour  
les défauts courants  
Explications  
Solutions



## Possibilités de personnalisation

Liens multimédias (photos,  
schémas, vidéos, notes...)  
Coûts de production personnalisables  
Création de sessions de formation  
Personnalisation  
des productions



**Sinapse Graphic International**  
Bâtiment Epicure - Les Algorithmes  
Route de l'Orme aux Merisiers  
91194 Saint-Aubin Cedex - France

info@sinapsegraphic.com  
Tel. 33 (0)1 69 35 54 00

www.sinapsegraphic.com  
Fax 33 (0)1 69 35 07 15