

Septembre 2005

Une association américaine utilise les simulateurs SHOTS pour la formation en imprimerie

Denver, CO, est en ce moment l'endroit idéal pour les chercheurs d'emploi. Une association américaine, The Printing & Imaging Association Mountain States(PIA Mountain States), et sa fondation pour la formation en imprimerie travaillent en collaboration avec la ville et le comté de Denver pour identifier, placer et former les futurs opérateurs de presse. Ces actions sont gratuites pour les candidats sélectionnés et pour leurs employeurs.

Afin de mener à bien ce programme, la fondation se devait d'acquérir une presse. Elle a utilisé les dons des industriels pour acheter un simulateur de presse offset feuille (SHOTS) de Sinapse Print Simulators. Les candidats sélectionnés ont reçu 6 mois de formation subventionnée par une bourse provenant de la ville et du comté de Denver.

Gabriel Trapani, formateur auprès de cette fondation, et directeur de GMT Consulting Ltd., est le responsable du programme. Il remarque : « Les employés sont très mobiles de nos jours et les opérateurs de presse qualifiés se font très rares. Les entreprises ont besoin de nouvelles recrues. Nous avons donc décidé de créer un programme de formation susceptible d'attirer plus de gens dans la profession. »

Possédant des dizaines d'années d'expérience en tant que pilote de ligne ainsi que dans l'industrie de l'imprimerie, M. Trapani est bien placé pour parler de l'utilité des simulateurs. Il été aussitôt séduit par le simulateur SHOTS. « Nous pouvons faire de la formation théorique mais il faut que ces connaissances soient mises en pratique un jour ou l'autre. La seule façon de le faire est de posséder soit une presse soit un simulateur. »

Attirer du sang neuf

Le nouveau centre de formation a ouvert ses portes en avril 2005. La fondation travaille avec la section formation professionnelle de la mairie de Denver pour sélectionner les candidats. Elle présente à ces potentiels opérateurs de presse une visite virtuelle de quelques usines. Si la personne est toujours intéressée par le domaine, elle est invitée à visiter une usine réelle.

Avant d'être intégrée, on lui fait passer une entrevue puis des tests d'aptitude. Les postulants qui réussissent les tests sont ensuite présentés aux membres de l'association (PIA Mountain States) pour des entretiens d'embauche. Les nouveaux employés sont ensuite admis dans le programme de formation sur simulateurs SHOTS.

Les nouvelles recrues travaillent 4 jours par semaine en tant qu'assistants dans leur entreprise. Un jour par semaine est consacré à l'enseignement théorique et à la pratique sur simulateur sur les lieux de la fondation.

Un processus de formation bien rôdé

En ce moment, la fondation fait de la formation 3 jours par semaine et une première classe sortira en septembre 2005. M. Trapani affirme : « Plusieurs de nos nouveaux-venus n'ont jamais vu une presse de leur vie. Ils n'ont jamais imprimé une seule feuille. Ils ne savent pas ce que signifie l'équilibre eau-encre. A leur sortie, ils seront qualifiés pour faire tourner une presse! »

SINAPSE Print Simulators

Bât. Epicure – Les Algorithmes – 91194 SAINT AUBIN CEDEX - France

Tél. : +33 (0)1.69.35 54 00 - Fax : +33 (0)1.69 35 07 15 - e-mail : info@sinapseprint.com

S.A.S. au capital de 419 400 Euros - RCS. EVRY B 432 377 604- TVA Intra. FR 33 432 377 604

www.sinapseprint.com

M. Trapani prend une semaine (40 heures qu'il appelle "camp de démarrage") pour expliquer les bases, tels que l'influence du papier ou autres types de supports, le fonctionnement d'une presse ou la fabrication de l'encre. Il leur montre ensuite les autres aspects fondamentaux de l'imprimerie comme le « trapping », l'élargissement, le contraste et le contrôle qualité.

Les stagiaires sont prêts à travailler sur le simulateur après 80 heures d'enseignement théorique. Ils travaillent par deux. L'un agit en tant qu'opérateur et l'autre en tant qu'assistant. M. Trapani commence avec un problème par jour, puis ajoute des problèmes selon le niveau des apprentis.

Ce que M. Trapani apprécie particulièrement dans le simulateur, c'est la possibilité de créer de nouveaux problèmes personnalisés afin de stimuler les étudiants. Il lui arrive ainsi de créer des problèmes en douce. Il explique : « Par exemple, s'ils sont en train de travailler sur une impression de 10,000 feuilles, je vais sur le module Trainer et je crée un changement de température de la pièce au bout de 2,000 feuilles. Je peux de la même façon, changer la température de l'eau de mouillage après 5,000 feuilles. »



Mike Villa (à G.) et David Flanders (à D.) du Caraustar Custom Packaging en train de travailler sur le simulateur en tant qu'opérateur et assistant.

“Comme une vraie presse”

Le niveau de simulation est-il élevé? M. Trapani nous assure: “Comme une vraie presse! Même le bruit est simulé avec des changements de ton selon la vitesse de la presse. Plus elle tourne vite, plus le son est aigu. Les différents outils d'analyse du SHOTS permettent à M. Trapani de discuter avec ses élèves des liens entre ce qu'ils ont appris et les machines réelles. « Le simulateur nous dit comment l'élève a reconnu et corrigé le problème, combien de temps ça lui a pris et combien ça a coûté. Nous imprimons ces rapports puis nous les décortiquons.”

Travailler parallèlement en imprimerie représente un atout majeur dans cet apprentissage, les stagiaires ramenant souvent des questions provenant de leur expérience en usine.

“Ils me disent ‘J’ai vu le pressier faire ceci ou cela’, je leur dis alors : ‘D’accord, on va essayer la même chose!’ Nous mettons le simulateur en marche et je leur demande : ‘D’après vous, que faut-il faire maintenant?’ Ce à quoi ils répondent : ‘Je ne sais pas.’ Je les encourage à suggérer des solutions possibles. S’ils ne trouvent rien, ils ouvrent à nouveau leurs livres. Puis je leur dis : ‘Vous avez vu ? maintenant, vous pouvez l’appliquer à notre problème.’ Nous reprenons le même exercice sur le simulateur et voyons ce qu’ils ont retenu.”

A la fin des 6 mois de formation, les stagiaires passent un “examen final” sur le SHOTS comprenant 20 exercices de haut niveau où ils sont notés sur une échelle de 1 à 5. Ils doivent obtenir 85% de bonnes réponses pour décrocher un certificat de formation qu’ils peuvent ensuite présenter à leur employeur.

SHOTS : Un bon choix?

Pour M. Trapani, Shots a été déterminant pour le succès de ce programme. « Le simulateur SHOTS est le seul moyen que je connais pour acquérir autant de compétences en si peu de temps. » Il ajoute ; « Nous n’aurions jamais pu nous permettre de faire tous ces exercices sur une vraie presse ! ».

Pour plus d'information, contactez : info@sinapseprint.com

SINAPSE Print Simulators

Bât. Epicure – Les Algorithmes – 91194 SAINT AUBIN CEDEX - France

Tél. : +33 (0)1.69.35 54 00 - Fax : +33 (0)1.69 35 07 15 - e-mail : info@sinapseprint.com

S.A.S. au capital de 419 400 Euros - RCS. EVRY B 432 377 604- TVA Intra. FR 33 432 377 604

www.sinapseprint.com