

NEWSPAPERS & TECHNOLOGY

Reprinted with permission from Newspapers & Technology, April 2006

Les simulateurs facilitent la transition vers la vraie presse journal

Peter Herman

Spécialement pour Newspaper & Technology

Les éditeurs de journaux américains profitent de leur investissement dans de nouvelles presses pour ajouter des programmes de formation afin d'aider leurs opérateurs au maniement de ces machines onéreuses et sophistiquées. L'un de ces outils de formation, le simulateur de presse, est devenu un point presque standard dans le contrat d'achat d'une presse.

Alors que la plupart des imprimeurs de journaux utilise les simulateurs pour aider leurs opérateurs à faire la transition entre leurs anciennes et nouvelles machines, certains les utilisent pour d'autres objectifs. North Jersey Media Group, par exemple, utilise son simulateur pour faire de la formation polyvalente. Un autre éditeur, Newspaper Agency Corp. à Salt Lake City, veut créer un guide regroupant les procédures standards de maintenance à partir du simulateur. Le Rockford Register Star, quant à lui, se sert de son simulateur pour aider ses opérateurs à réduire la gâche. Tous ces imprimeurs utilisent les simulateurs d'impression de Sinapse Graphic International (Paris, France) pour atteindre leurs objectifs.

Formation polyvalente au New Jersey

Le North Jersey Media Group, qui imprime des dizaines de journaux quotidiens et hebdomadaires dont le Record et le Herald News, utilise cinq presses vieilles de 12 à 24 ans.

En 2004, l'imprimeur choisit de faire évoluer ses installations en se dotant d'une presse WIFAG OF 371 Evolution et en commandant un simulateur d'impression intégré à la console de contrôle ABB. L'objectif, selon Brent Woodman, directeur de production : que chacun des 120 opérateurs soit capable de faire



A gauche: Steve Rock devant la console à Rockford Register Star

fonctionner toutes les presses du groupe.

« La formation polyvalente est une valeur fondamentale pour nous. » ajoute t'il. « Le simulateur est un excellent outil pour atteindre ce but. »

Le logiciel leur permet également d'atteindre un autre but : la formation continue. « La simulation fait partie de notre politique concernant la formation continue. Il nous permet de changer les habitudes de travail.

NJMG a installé 2 simulateurs pour former correctement ses opérateurs et déterminer ses objectifs en termes de productivité.

« Quand un opérateur rencontre un problème, l'une de ses plus grosses erreurs est d'essayer de mettre en place une solution avant d'avoir compris le problème. La simulation change cette mentalité. En étudiant le fonctionnement du procédé et en le décortiquant, ils commencent à comprendre pourquoi ils font certaines choses et cela leur permet de déterminer si il n'y aurait pas une meilleure façon de faire. Cela nous a permis de faire de grands progrès dans notre rythme de production et d'impliquer les gens à tous les niveaux de l'organisation. »

Cette technologie a également permis à NJMG un passage aux bonnes plus rapide. « Si nous obtenons de bonnes copies en 6 minutes après le début de la



En-dessous : Keith Horens et Tim Calligan de NJMG pilote la presse du simulateur Sinapse.

production au lieu de 16, nous faisons des économies conséquentes sur les coûts de production.» selon M. Woodman. Il ajoute que chaque copie de 56 pages coûte 15 cents à l'imprimeur.

« Un autre avantage d'une production plus efficace est de pouvoir démarrer l'impression avec 20 minutes de retard pour boucler l'édition si cela est nécessaire. Après une année de travail avec le simulateur, M. Woodman est très satisfait des résultats obtenus. « C'est un programme très bien conçu. »

Réduction de la gâche à Rockford

Le Rockford Register Star s'est retrouvé face à un gros problème lorsqu'il a décidé de remplacer sa presse typographique vieille de dix ans par une nouvelle offset Colora 4X2 de Koenig & Bauer AG. Comment former les opérateurs aux fonctionnalités de cette nouvelle machine au niveau de la couleur, de la vitesse et des automatismes ?

Selon Steve Rock, directeur des opérations de presse au Register Star, la simulation a résolu en grande partie ce problème. Comme NJMG, le Register Star a intégré son

simulateur à la console de contrôle, ici un système EAE.

Cette approche a permis au journal de former ses opérateurs dans des conditions identiques à celles de la production. M. Rock d'ajouter "C'était une priorité pour nous."

Le Register Star a installé une toute nouvelle version incluant les questions de tension et de pliage en plus des exercices sur la production d'imprimés.

Le simulateur permet par ailleurs aux opérateurs une vue en 3 dimensions de l'imprimé, leur permettant de voir comment les pages sont pliées dans les différentes sections.

Des centaines de problèmes potentiels peuvent être traités par le simulateur, mais Steve Rock préfère se concentrer sur les problèmes les plus susceptibles de se produire lors de la transition, tels que le dosage de l'encrage, le graissage, le peluchage sur les blanchets, le parallélisme des rouleaux, et les niveaux de température et de conductivité de la solution de mouillage.

La formation a démarré avec un cours de 8 heures pour toutes les équipes machine. Les opérateurs ont ensuite été encouragés à pratiquer individuellement et on leur a offert un paiement en heures supplémentaires pour les encourager à passer deux heures hebdomadaires sur le simulateur.

La formation sur simulateur a duré presque 3 mois, et s'est achevée avant la formation dispensée par KBA, leur donnant ainsi de solides bases. Steve Rock commente : « Cette transition est cruciale, et grâce au simulateur, je pense qu'elle

se fera bien plus facilement que si il n'y avait pas eu de simulateur. »

« Rien ne peut complètement supprimer le stress des opérateurs pendant la production, mais le simulateur leur permet au moins de l'appréhender plus calmement. » Il note également que les coûts horaires de la nouvelle presse sont non seulement plus élevés mais qu'ils grimpent beaucoup plus rapidement.

Steve Rock veut maintenant utiliser le simulateur pour aider les opérateurs à diminuer la gâche : « L'un de nos objectifs est de diminuer la gâche papier d'au moins 1%, ce qui représente des centaines de milliers de dollars. »

Formation polyvalente chez NAC

L'investissement de plusieurs millions de dollars de la NAC (Newspaper Agency Corp.) dans l'achat de trois presses Color Top 5000UD de TKS (USA) a donné à l'éditeur du Salt Lake Tribune et du Morning Deseret News non seulement une nouvelle technologie de production mais aussi l'occasion de mettre en place des procédures standards accessibles à tous les opérateurs de presse et aux équipes de maintenance.

Dans le contrat d'achat, NAC a spécifié qu'un simulateur d'impression devait être fourni avec la presse. TKS et Sinapse ont donc travaillé ensemble pour développer une version reflétant la configuration 4 X 1 de la Color Top et pour l'intégrer à la console de contrôle TKS.

Michael Herrera, formateur et instructeur de maintenance à la NAC, nous explique que la formation a commencé bien avant le démarrage prévu des nouvelles presses car les Color Tops sont beaucoup plus

sophistiquées que les anciennes presses de la NAC.

« L'intégration d'un simulateur à la console de presse est un changement radical par rapport aux versions précédentes ». Cela a permis à la NAC de créer un programme de formation où l'image du journal est projetée sur la console « à l'endroit où l'on déplie les copies comme si on était sur une production réelle. », explique Herrera.

« C'est comme regarder un vrai journal, et c'est exactement le degré de réalisme dont nos opérateurs ont besoin, et qui fait toute la différence. »

Sinapse fournit à ses clients une série complète d'exercices provenant de la librairie de la NAA (Newspaper Association of America), mais le logiciel permet aussi aux clients de créer leurs propres scénarios.

M. Herrera assure : « Ce n'est pas très difficile (de créer des exercices sur mesure) une fois que vous avez compris le système. »

La Nac utilise aussi le simulateur pour une formation polyvalente. Depuis Novembre dernier, la NAC a formé les opérateurs de presse, mais également le personnel de maintenance et de direction, soit un total de 60 personnes.

La formation sur simulateur ne s'arrêtera pas avec le démarrage de la nouvelle machine. M. Herrera compte utiliser le logiciel pour former les nouveaux opérateurs et renforcer leurs compétences lorsque nécessaire. « Par nature, la formation est continue. Nous allons faire passer nos stagiaires sur le simulateur et utiliser ce dernier pour donner un support additionnel aux opérateurs expérimentés qui ont des difficultés sur certaines fonctions. C'est tout l'intérêt du simulateur - avoir un outil de formation permanent et toujours disponible. »