

Litho-Krome : un cas d'étude pour le simulateur SHOTS

Le simulateur de presse offset feuille SHOTS est la pierre angulaire de la formation à Litho-Krome, une filiale de Hallmark Greeting Cards. Depuis que SHOTS a été installé voilà deux ans, Litho-Krome a réduit de façon significative la mise en route et le gaspillage tout en augmentant la vitesse de roulage des presses. Tony Walker, le formateur offset de la compagnie observe : « Nous sommes en train d'atteindre tous nos objectifs tel que prévu. »

Litho-Krome rend compte de ses progrès en publiant toutes les semaines un tableau des résultats accessibles à tous les employés de la salle de presse. M. Walker explique : « De cette façon, nous pouvons corriger le tir dès que les chiffres tournent mal. Si nous devions attendre un mois, le problème aurait pris de l'ampleur et serait plus long à résoudre. »

Litho-Krome, situé à Columbus, GA, aux Etats-Unis a des exigences de qualité. Cette entreprise imprime des cartes de vœux, des reproductions de tableaux et des travaux commerciaux haut-de-gamme tels que catalogues et rapports financiers. Tony Walker dit : « Nous sommes des imprimeurs visant un travail de qualité. Nous avons même une de nos lithographies au Smithsonian ! »

Une formation accélérée

Litho-Krome décida de l'achat d'un simulateur SHOTS, lors du remplacement des presses 100 X 140 par des presses de 70 X 102. Il fallait former très rapidement les 65 employés de la salle de presse.

« Nous ne pouvions plus nous contenter des méthodes de formation traditionnelles, trop lentes pour nos besoins. Auparavant, nous pouvions passer du temps auprès de chacun, mais, avec cette transition, nous ne pouvions plus nous le permettre. »

Le simulateur convenait parfaitement à leurs besoins : M. Walker explique : « SHOTS peut montrer rapidement une grande variété de situations, qu'on ne saurait voir avec une vraie presse qu'après une longue expérience. Il décrit très bien les causes et les effets et concentre la formation sur une très courte période de temps. »

M. Walker trouve le simulateur très réaliste et aussi près que possible d'une véritable presse. « Même un néophyte peut apprivoiser les procédés d'impression après un court passage sur le simulateur. » C'est ainsi qu'il utilise SHOTS pour montrer aux opérateurs comment la presse est affectée par un dérèglement du margeur « Cela a été l'une de leurs premières leçons et leur a permis d'avoir une première expérience. »

Une Formation complète

Les exercices du SHOTS ne s'en tiennent pas qu'aux aspects techniques du métier, ils concernent aussi les coûts associés à l'arrêt de la presse et à la correction des problèmes.

« Il sensibilise l'opérateur aux frais encourus par le moindre événement, de l'arrêt de la presse au réglage de la vitesse. Ils reçoivent ainsi une double formation : les connaissances techniques et les structures de coûts. »

SINAPSE Print Simulators

Bât. Epicure – Les Algorithmes – Route de l'Orme aux Merisiers – 91194 SAINT AUBIN CEDEX - France

Tél. : +33 (0)1.69.35 54 00 - Fax : +33 (0)1.69 35 07 15 - e-mail : info@sinapseprint.com

S.A.S. au capital de 419 400 Euros -

www.sinapseprint.com

Une fois terminée la formation initiale, M. Walker prévoit de poursuivre la formation des opérateurs au moins une heure par semaine. « Nous formerons 1 ou 2 opérateurs à la fois, pendant leur temps de travail habituel, en nous basant sur les cours de formation de la GATF. Les employés peuvent étudier un problème dans le livre puis aller directement au simulateur. »

La réaction des employés a été très positive. « Plusieurs sont très motivés par cette formation. Ils ont envie d'améliorer leurs compétences et le simulateur est un excellent outil pour ce faire. »

Autres bénéfices du SHOTS

La formation sur SHOTS a permis d'harmoniser les compétences dans la salle de presse. Il permet aussi aux opérateurs d'améliorer leurs connaissances plus rapidement. M. Walker poursuit : « Avec des technologies changeant tous les jours, vous ne pouvez vous permettre d'attendre 6 ou 7 ans qu'un opérateur devienne performant. Il doit être immédiatement opérationnel. Cela devient possible avec SHOTS. »

M. Walker apprécie aussi le fait que SHOTS aide les employés à s'adapter à l'ère digitale en les introduisant aux consoles modernes et aux technologies de l'imprimerie. « Les gens doivent se sentir à l'aise avec les ordinateurs, que ce soit pour faire tourner une presse ou autre opération. Les ordinateurs font désormais partie intégrante de leur travail. »

Au départ, Litho-Krome avait prévu de ne former que les opérateurs de presse. Mais après avoir expérimenté le potentiel de SHOTS, ils ont décidé de s'en servir pour former le personnel des ventes, du service après-vente, du contrôle qualité, et même de l'administration. Tony Walker commente : « Ils passent leur temps à entendre des termes techniques sans savoir à quoi ils font référence. Grâce au SHOTS, ils apprennent très vite ! »

Litho-Krome a prévu de former les manutentionnaires des entrepôts avec le simulateur afin d'améliorer le maniement du papier. « SHOTS peut faire ça en quelques minutes. »

Amélioration du suivi

SHOTS permet aussi à Litho-Krome de suivre de façon objective les progrès de ses employés. Lorsqu'un stagiaire a terminé son travail sur simulateur, M. Walker imprime le déroulement des exercices et examine chaque problème rencontré et la solution qui lui a été donnée. « SHOTS enregistre chaque action et chaque décision entreprises par le stagiaire, nous fournissant ainsi un rapport détaillé de sa démarche. »

Par la suite, Walker prévoit d'incorporer leurs propres imprimés dans le système. Cela permettra aux employés de revoir les travaux qui ont déjà été faits et de se préparer pour les suivants. « Le fait de pouvoir créer ses propres exercices est merveilleux et est plutôt rare avec la plupart des logiciels. SHOTS est vraiment un outil complet. »

Maintenant que SHOTS a permis à Litho-Krome de réduire le temps de mise en route, le gaspillage et les arrêts machine, la compagnie prévoit d'inclure le simulateur dans sa stratégie à long-terme. Tony Walker conclut : « La technologie changeant tous les jours, vous ne pouvez former les gens et puis les laisser à eux-mêmes. Vous devez toujours voir de l'avant et le simulateur SHOTS est là pour nous aider dans cette tâche. »

Copyright 2002 Sinapse Print Simulators

Pour plus d'informations, contactez Sinapse Print Simulators, au + 33 1 69 35 54 00.

info@sinapseprint.com