

Le simulateur Heatset donne sa chance à chacun à Quebecor World

Que faire lorsque votre imprimerie passe d'une presse mécanique coldset à une presse "digitale" heatset et que vous voulez en profiter pour évaluer les compétences de vos employés?

Non seulement les opérateurs devront apprendre un nouveau procédé d'impression, mais en plus ils devront interagir avec la presse de façon totalement différente. Au lieu d'appuyer sur des boutons pour changer les réglages de la machine, ils devront poser un diagnostic à partir d'un écran PC. Comment distinguer la compréhension du procédé d'impression de la capacité de l'opérateur à lire une console digitalisée?

Vient ensuite la question du hasard. Lors d'évaluations sur la presse, des problèmes peuvent survenir pour une équipe et pas pour les autres. Comment s'assurer que les conditions sont les mêmes pour tous et que les résultats sont justes?

Ces questions ont été posées par la direction de Quebecor World Saint-Romuald à l'ICGQ (Institut des communications Graphiques du Québec) de Montréal lors de la préparation de la transition de leur site du coldset au heatset. Quelle fut la réponse de l'ICGQ ? : Utilisez un simulateur de presse Heatset.

Créer des conditions justes pour tous

L'ICGQ propose l'évaluation des employés dans son offre de services et utilise pour ce faire les simulateurs Heatset de Sinapse Print Simulators depuis 2 ans. La simulation est basée sur un serveur centralisé permettant l'utilisation simultanée sur plusieurs postes. Ne subissant pas les aléas de l'atelier, les évaluations gagnent en rapidité et en exactitude.

Vingt-quatre opérateurs de presse devaient être évalués sur le site de Quebecor World Saint-Romuald. En plus de passer du coldset au heatset, Quebecor a investi dans plusieurs options, dont le contrôle couleur en boucle fermée. La direction souhaitait connaître les compétences de ses équipes et créer une formation complète basée sur du concret.

Toutefois, l'ICGQ a pour politique de toujours prendre contact avec les syndicats, lorsqu'il y en a, avant de débiter les évaluations. André Dion, Directeur de l'ICGQ, s'explique : « Nous nous assurons ainsi de l'adhésion et de la coopération de tous les employés. »

Dans le cas de Quebecor, le syndicat a été enthousiasmé par l'idée. Il a immédiatement reconnu la plus grande équité des évaluations sur simulateur par rapport à celles conduites sur de vraies presses.

Distinguer les compétences en procédé et les connaissances en informatique

Cette formation sur simulateur permet de faire la distinction entre les connaissances en imprimerie de chaque opérateur et ses capacités à travailler et à analyser les problèmes sur un écran d'ordinateur au lieu de faire les réglages directement sur la presse.

M. Dion commente : « Certaines personnes s'adaptent facilement au travail sur écran, mais ce n'est pas le cas de tout le monde. L'utilisation du Heatset nous permet de mesurer les compétences de chacun et de déterminer, au cas par cas, si la formation doit se concentrer sur les aspects informatiques du pupitre de contrôle ou sur le procédé lui-même. »

Le Heatset a été conçu pour tester et former sur tous les aspects du fonctionnement d'une presse, depuis la pression des rouleaux d'encre jusqu'à l'équilibre eau/encre. Toutefois, l'intérêt de Quebecor World concernait essentiellement l'évaluation se rapportant à la couleur des encres et au repérage, pour déterminer à quel moment

SINAPSE Print Simulators

Bât. Epicure – Les Algorithmes – Route de l'Orme aux Merisiers – 91194 SAINT AUBIN CEDEX - France

Tél. : +33 (0)1.69.35 54 00 - Fax : +33 (0)1.69 35 07 15 - e-mail : info@sinapseprint.com

S.A.S. au capital de 419 400 Euros - RCS. EVRY B 432 377 604

www.sinapseprint.com

les opérateurs seraient prêts à démarrer la nouvelle presse. Pour cette raison, un test de teinte de Munsell avec densitomètre X-Rite se devait d'être inclus afin de tester la perception des couleurs des opérateurs.

Le déroulement des évaluations

Les évaluations s'étalèrent au total sur environ une semaine. Les évaluations sur le Heatset, faites par un formateur, demandèrent environ 2 heures par pressier (1 heure pour montrer comment utiliser le simulateur et 1 heure pour faire le test). Cinq exercices concernant toutes les parties de la presse furent utilisés dans la formation et trois exercices furent utilisés dans l'examen final. Une heure supplémentaire fut requise pour le test de teinte de Munsell.

Une fois complétés, ces tests fournirent à Quebecor World les informations importantes suivantes :

- Ils montrèrent les points forts et les points faibles de chaque opérateur. De cette façon, si des faiblesses étaient constatées dans une équipe entière, Quebecor World savait quels aspects devaient être étudiés plus particulièrement lors de la formation.

- L'entreprise est en train de préparer un programme de formation portant sur les faiblesses détectées lors des tests. Elle est aussi en train de développer un programme de formation continue qui inclura probablement l'achat d'un simulateur.

- Ces évaluations permirent aussi d'identifier les recrues les plus prometteuses en termes d'apprentissage et d'avancement. Quebecor World doit bientôt acquérir une nouvelle presse et ces tests vont lui permettre de déterminer quels opérateurs seront les plus aptes à travailler dessus.

Une ressemblance frappante avec les conditions réelles

Tous les participants à ces évaluations ont été heureusement surpris par le réalisme du Heatset.

Michel Martineau commente : « Certaines conditions de la vie réelle sont difficiles à simuler, mais dans l'ensemble, le simulateur représente très bien ce que vit un opérateur de presse. C'est particulièrement frappant pour ce qui est de la couleur et du repérage ! ».



Il considère que ces évaluations sur simulateur représentent une formation en soi. « Avec les équipements automatiques d'aujourd'hui, les opérateurs de presse ne vont plus dans les unités pour faire les corrections. Ils prennent un cahier, vont au pupitre et essaient de produire une copie aussi proche que possible du bon-à-tirer. Comme ils ne sont plus amenés à voir le fonctionnement interne des presses comme avant, le simulateur les aide beaucoup à développer leur jugement en répondant à la question : 'Si je fais une correction ici, est-ce que ça réglera le problème ou dois-je arrêter la presse avant de changer les réglages ?' »

Un bénéfice collatéral est de sensibiliser les opérateurs aux coûts de leurs erreurs. Le Heatset sauvegarde non seulement les résultats, mais aussi les étapes suivies et leur nombre. Une fois ces facteurs connus, le simulateur calcule le « coût » de cette production simulée. Ainsi, les opérateurs savent

combien de temps ils ont pris à faire les corrections et combien cette « erreur » a coûté à leur employeur, ici, Quebecor World.

D'un point de vue pédagogique, l'ICGQ apprécie aussi la fonction multimédia du Heatset. Elle permet aux formateurs d'intégrer n'importe quel type de fichier, incluant PowerPoint, vidéos ou tout fichier concernant les composants d'une presse (unités, molette de coupe, batterie d'encre, blanchets, plieuse,...) pour créer des procédures standards dans l'atelier du client. « Cela prend un peu de temps et d'imagination de la part du formateur, dit M. Martineau, mais ça en vaut vraiment la peine. »

L'expérience a été extrêmement positive pour tous les participants. Le syndicat de Quebecor World en a gardé une impression telle, qu'il fait désormais pression sur la direction pour que le Heatset soit intégré dans toutes les formations futures, que Quebecor World Saint-Romuald achète son propre simulateur ou pas.