



Sinapse Graphic International - Simulators & Software for the Graphic Arts

www.sinapsegraphic.com

Janvier 2007 – Pour diffusion immédiate

Graphic Packaging International, Inc. : Réduction des immobilisations machines grâce à deux nouveaux simulateurs SHOTS

Graphic Packaging International, Inc. est l'un des plus grands producteurs d'emballage pour les céréales et autres produits alimentaires. Avec une production tournant 24 heures sur 24, 7 jours par semaine et des milliers de mètres de carton traités chaque mois, les temps d'immobilisation doivent être réduits au minimum. Les conditions actuelles d'embauche, où les nouveaux opérateurs ont peu ou pas d'expérience et sont souvent formés directement sur la presse sont devenues un enjeu des plus importants.

C'est pourquoi les deux sites de production américains de Graphic Packaging International, Inc., Gordonsville (dans le Tennessee) et Kalamazoo (dans le Michigan), ont décidé de s'équiper en simulateurs d'impression offset feuille SHOTS de Sinapse Graphic International. L'usine de Gordonsville utilise son simulateur depuis l'automne 2006 et celle de Kalamazoo est sur le point de démarrer ses premières sessions de formation.

Ces deux installations font suite à celle de Ft. Smith (en Arkansas) qui, installée en 2004, remporta un énorme succès.

Acquérir de l'expérience sans utiliser la presse

Pour le site de Gordonsville, la possibilité de **donner de l'expérience aux stagiaires sans utiliser la presse** a été des plus profitables. Dave Zeman, le responsable de la formation sur ce site de plus de 120 employés, remarque : « Avant SHOTS, les nouveaux employés passaient directement d'une formation sur la sécurité, au travail sur la presse. Ils étaient certes accompagnés par des opérateurs confirmés, mais dans notre secteur où les cartons doivent être parfaits, la précision de la reproduction est essentielle. La moindre erreur coûte cher. »

Il faut ajouter à cela le défi de reproduire à l'identique les couleurs de la charte graphique des marques. Gordonsville et Kalamazoo produisent des emballages 4 couleurs plus deux tons directs (pouvant aller jusqu'à 4).

Pour Richard Self, formateur technique sur le site de Kalamazoo, les sujets traités concernent l'équilibre eau-encre. Il confirme : « Peu de gens comprennent le principe de l'offset feuille et son fonctionnement. L'apprentissage est très long et les palettes de produits gaspillés ne tardent pas à ajouter des coûts supplémentaires. »

Un excellent niveau de réalisme

Le site de Gordonsville utilise la formation sur simulateur depuis octobre 2006. M. Zeman a mis en place **deux programmes de formation, l'un pour les nouveaux employés et l'autre pour l'amélioration des compétences des employés en poste**. Le simulateur SHOTS fait tourner 30 exercices créés par ce formateur afin de correspondre à leurs conditions spécifiques de production.

Les nouveaux employés ont ainsi "le sentiment de savoir ce qui va se passer dans l'atelier, ce qui peut s'y passer et pourquoi cela arrive." Le SHOTS inclut aussi des exercices de niveau intermédiaire et avancé.

Sinapse Graphic International –

Bat. Epicure, Parc des Algorithmes – Route de l'Orme aux Merisiers

91194 St Aubin Cedex - FRANCE

Tél. : +33 (0)1.69.35 54 00 - Fax : +33 (0)1.69 35 07 15 - e-mail info@sinapsegraphic.com

M. Zeman est très enthousiaste quant au niveau de réalisme du simulateur. « Vous pouvez montrer aux opérateurs une croix de repérage par exemple, et leur faire voir que si on bouge ici, ça change ailleurs et tout est reproduit comme sur une vraie presse. **Ils peuvent expérimenter en temps réel** ce qui arrive quand on bouge le repérage sur la droite ou sur la gauche »

L'un des exercices préférés de M. Zeman concerne les habillages et leur impact sur la qualité de l'imprimé. « C'est quelque chose de tout-à-fait non-intuitif et qui ne s'apprend que par une formation pratique. »

Ces exercices sont-ils aussi intéressants pour les opérateurs expérimentés ? M. Zeman nous dit que même lui a été **impressionné par le réalisme du simulateur**. Durant une séance de sa propre formation, l'un de ses formateurs a « coupé » l'air climatisé de l'atelier. « Cela m'a déboussolé, je n'arrivais pas à trouver de quoi il retournait. Je ne savais pas que le simulateur pouvait même changer la température de l'atelier ! »

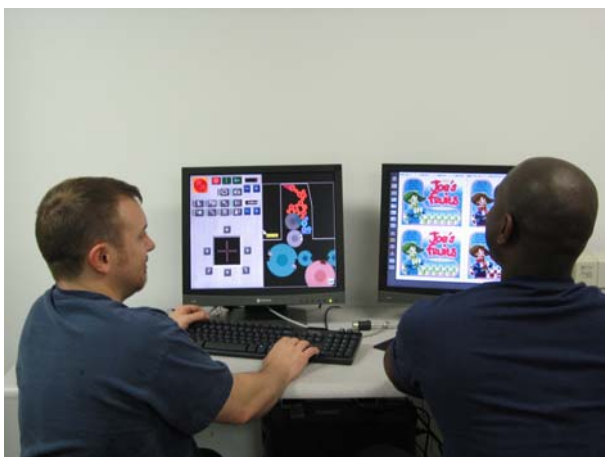
Une formation qui sort des sentiers battus

Les nouveaux opérateurs commencent leur première nuit avec deux à trois heures de simulation. Ensuite les nouveaux et les opérateurs expérimentés font des rotations selon les besoins. M. Zeman trouve la formation si importante qu'il a même embauché des intérimaires pour gagner du temps de formation.

Comment déterminer les points ayant besoin de formation additionnelle ? « Par les traces utilisateurs. Je les consulte pour trouver les points faibles. »

Cette formation sur le simulateur SHOTS a été particulièrement utile pour la 3^{ème} équipe du site où les opérateurs n'avaient que 2 ans d'expérience ou moins. M. Zeman a constaté une **nette amélioration des niveaux de confiance et de compétence**, surtout chez les nouveaux employés.

M. Zeman a réussi à obtenir des subventions de l'état du Tennessee pour le SHOTS par le biais du *Upper Cumberland Human Resource Agency*. Pour le site de Kalamazoo, le simple retour sur investissement a suffi. M. Self affirme : « La direction s'est rendue compte que l'économie réalisée sur quelques palettes de gâche et sur quelques heures de production suffisait à financer le simulateur. Elle se rend compte que **la formation s'autofinance par la réduction de la gâche et des temps d'immobilisation.** »



Gary Wix, formateur à Graphic Packaging Gordonsville (g.) et Victor Sadler(dr.) travaillant sur le simulateur.

SHOTS est l'un des simulateurs de formation produits par Sinapse Graphic (qui produit aussi pour la rotative, la flexo et l'hélio). Avec plus de 1000 simulateurs installés dans le monde entier, Sinapse est reconnu comme le leader mondial de cette technologie de formation en impression.

Pour plus d'informations sur le simulateur offset feuille SHOTS (Sheetfed Offset Training Simulator), contactez info@sinapsegraphic.com ou visitez notre site www.sinapsegraphic.com pour consulter des études de cas, de la documentation sur nos produits et la liste de nos distributeurs.