

ARTES GRÁFICAS:

El auge del uso de los simuladores para enseñanza en las artes gráficas

> FABIÁN RUIZ

EN UN MUNDO DONDE PUEDEN SIMULARSE DESDE LOS JUEGOS MÁS COMPLICADOS, HASTA LAS OPERACIONES DE COHETES, AUTOS DE CARRERAS, AVIONES Y TRENES, NO ES SORPRESA QUE PUEDA SIMULARSE LA OPERACIÓN DE LAS MÁQUINAS IMPRESORAS.



El concepto detrás del uso del simulador es sencillo pero poderosamente práctico, la herramienta computacional es prácticamente irrompible, se puede jugar con el computador cambiando las variables que afectan la calidad de impresión y visualizar los resultados sin incurrir en desperdicio real, ni gastar tiempo en una máquina de por sí costosa, (el costo de una hora en una máquina impresora de 4 colores en tamaño pliego no baja de 500 dólares), esto sin contar los materiales de consumo, papel, tintas, solución, planchas, etc.

Tomando como referencia el simulador de impresión offset, el producto más usado para la enseñanza en impresión en la mayoría de los institutos de capacitación gráfica de todo el mundo (ver el listado en el apéndice 1), el programa cuenta con una interfase de dos pantallas, una que ilustra el pupitre de mando de la máquina y otra pantalla que muestra el resultado impreso de la máquina en operación.



Figura 1. Despliegue típico de un simulador de prensas litográficas de hojas (SHOTS)

Al acceder al mando de la máquina se pueden modificar todos los parámetros del trabajo, desde los suministros, como la selección del tipo de material, las tintas, el pH de la solución de fuente, así como las condiciones externas del cuarto de prensas (humedad relativa y temperatura), hasta las específicas de operación de la máquina, como el empaque en los cilindros, la presión de los rodillos de entintado, el agarre de las pinzas en la alimentación, la aplicación de polvo antirepinte en la salida, la posición de las planchas en el registro y la cantidad de tinta en cada una de las llaves del tintero, para

FABIÁN RUIZ, Consultor para América Latina de la PIA (Printing Industries of América), entidad que agrupa las Asociaciones de impresores de los Estados Unidos, y que cuenta con su Centro de entrenamiento y capacitación en Sewickly (PA), anteriormente conocido como la GATF. El Ing Ruiz cuenta con una Maestría en Tecnología de Impresión del Instituto RIT y se desempeña como Presidente del grupo Printexcol basado en Bogotá, Colombia.

