

ERACOM :Le simulateur offset feuille SHOTS au service de la précision Suisse

L'Ecole romande d'arts et de communication ERACOM de Lausanne, utilise les simulateurs d'impression SHOTS depuis plus de dix ans. Avec ses quelques 650 élèves, ERACOM se positionne comme le centre de référence par excellence des formations graphiques en Suisse Romande. Cet institut donne des formations graphiques de la conception à la réalisation dans tous les domaines, du pré-presse à l'impression et le façonnage, en passant par le multimédia et le webdesign.

M. Pandolfo, Maître professionnel depuis plus de 25 ans dans cet établissement, a été l'un des premiers enseignants à s'intéresser au simulateur d'impression SHOTS. Après l'avoir vu à DRUPA 1996, il le fit connaître à sa hiérarchie qui trouva cet outil intéressant et acquit ainsi un premier simulateur en 1997. Puis suivit un achat de 5 simulateurs SHOTS l'année suivante. Depuis, M. Pandolfo n'a cessé de les utiliser pour les élèves techno-imprimeurs que ce soit en formation initiale ou en formation continue, ainsi que pour des cours de post-formation auprès de cadres de l'industrie graphique.

Les 6 SHOTS sont utilisés en moyenne par 60 élèves par année à raison de 20-25 heures par semestre, en sessions de deux heures maximum. Les élèves travaillent toujours par deux afin de favoriser le travail d'équipe qui fera aussi partie de leur future profession. Pour ce qui est de la formation sur la vraie presse, ERACOM possède une presse 4 couleurs ainsi que trois presses une couleur permettant aux élèves une pratique aussi complète que possible.

M.Pandolfo utilise le SHOTS pour des cours magistraux aux débutants ou pour des présentations à l'aide d'un vidéoprojecteur. Il passe aux exercices sur simulateurs lorsque les bases du procédé sont acquises en commençant par la présentation sur écran des fonctionnalités du SHOTS. Lorsque les élèves maîtrisent l'environnement logiciel, ils peuvent passer aux relations entre les actions sur les contrôles de la console et les résultats sur la copie. Lorsqu'ils maîtrisent bien un sujet et la série d'exercices s'y référant, une compétition chronométrée avec une petite récompense à la clé est organisée. M. Pandolfo choisit des exercices pertinents et adaptés au niveau des élèves dans le cahier (workbook). Il crée parfois des exercices spécifiques correspondant à des demandes particulières d'autres enseignants. Ces concours sont très appréciés et motivants par leur côté ludique. Les sessions de simulation sont courtes et distribuées tout au long de l'année en conformité avec l'avancement du programme.

SINAPSE Print Simulators

Bât. Epicure – Les Algorithmes – 91194 SAINT AUBIN CEDEX - France

Tél. : +33 (0)1.69.35 54 00 - Fax : +33 (0)1.69 35 07 15 - e-mail : info@sinapseprint.com

S.A.S. au capital de 419 400 Euros - RCS. EVRY B 432 377 604- TVA Intra. FR 33 432 377 604

www.sinapseprint.com

Ce que M. Pandolfo apprécie le plus dans le SHOTS ?

- Sa convivialité et son côté ludique qui permet aux élèves d'apprendre sans s'ennuyer ;
- Son efficacité pour l'enseignement de l'analyse et la solution de problèmes ainsi que pour l'utilisation des outils de diagnostic (densitomètre en ligne et manuel, compte-fils, brillance mètre*) ;
- La sensibilisation des élèves aux coûts de leurs actions;
- Les exercices de ses cahiers dont le nombre prêt à l'emploi est si grand et régulièrement mis à jour qu'il n'en a pas encore fait le tour en plus de 10 ans ! Chaque étudiant a son propre cahier qui lui sert de guide tout au long de l'année.
- Grâce aux traces, le professeur peut revoir pas à pas avec l'élève tout ce qui a été fait pendant une session et pointer précisément les mauvais choix et comprendre les points qui sont à revoir. Une réflexion approfondie s'engage ainsi.



M. Pandolfo souligne : « Le point fort du SHOTS est sa capacité à améliorer les compétences en diagnostic des élèves. L'art d'analyser la qualité des imprimés et de résoudre les problèmes n'est pas facile à enseigner mais SHOTS est un outil extraordinaire pour apprendre aux élèves à « voir » ce qui cloche et à avoir les bons réflexes au bon moment. J'aime bien les « piéger » avec des problèmes courants et simples à résoudre mais pas toujours

évidents quand on regarde l'imprimé, comme une inversion de plaques ou d'encre au niveau des unités d'impression. La surprise est au rendez-vous au début et c'est ainsi, par les erreurs commises puis analysées, que les bons réflexes se mettent en place. »

M. Pandolfo recommande fortement l'utilisation du SHOTS aux formateurs en imprimerie. « Cet outil est un instrument indispensable à l'enseignement de l'imprimerie et je ne pourrais plus m'en passer ! S'il n'existait pas il faudrait l'inventer ! Les jeunes l'adorent et apprennent sans même s'en rendre compte. Ils peuvent pousser les limites des réglages et provoquer des accidents virtuels qu'on ne peut se permettre dans la réalité ! Les opérateurs expérimentés voient des problèmes qu'ils n'ont jamais vus auparavant même après des années dans le métier mais qui peuvent se produire à tout moment ! Associer le jeu à une analyse aussi poussée ne serait pas possible sur une vraie presse. C'est pourquoi je prône l'usage du SHOTS en complément de l'apprentissage sur machine depuis plus de 10 ans. »

* la dernière version de SHOTS inclut un spectrocolorimètre.

Copyright 2008 Sinapse Print Simulators

SINAPSE Print Simulators

Bât. Epicure – Les Algorithmes – 91194 SAINT AUBIN CEDEX - France

Tél. : +33 (0)1.69.35 54 00 - Fax : +33 (0)1.69 35 07 15 - e-mail : info@sinapseprint.com

S.A.S. au capital de 419 400 Euros - RCS. EVRY B 432 377 604- TVA Intra. FR 33 432 377 604

www.sinapseprint.com